

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2025
ΤΕΥΧΟΣ 40

ΑΝΑ ΜΕΤ ΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
& ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

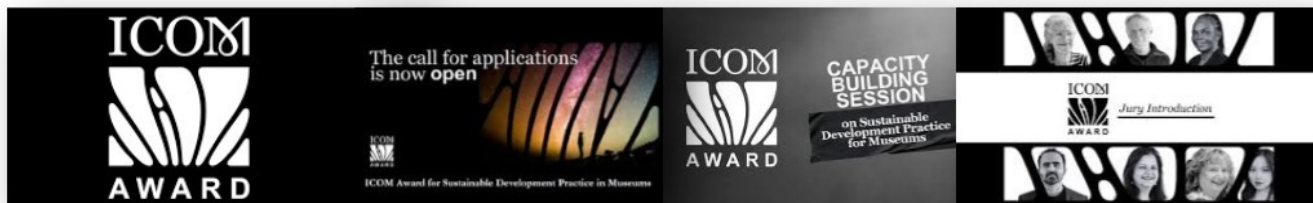
- **Επιφυλλίδα** σελ. 3
- **Ανα – ΜΕΤ – άδοση: Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων** σελ. 4
" Διεθνής Διαγωνισμός του ICOM για την ανάδειξη καινοτόμων πρακτικών Αειφόρου Ανάπτυξης στα Μουσεία "
- **Ανα – ΜΕΤ – άδοση: Η Δράση του μήνα** σελ. 5
" Περιοδική Έκθεση στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (ΜΕΤ) «ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ» "
- **Ανα – ΜΕΤ – άδοση: Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.** σελ. 6-7-8-9
" Οι συλλογές του ΜΕΤ στην υπηρεσία της Αειφόρου Ανάπτυξης "
- **Ανα –ΜΕΤ – άδοση: Κάποτε στην Επιστήμη**..... σελ. 10
" David Manz: Ο άνθρωπος πίσω από το φίλτρο νερού που σώζει ζωές "
- **Ανα – ΜΕΤ – άδοση: Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.** σελ. 11
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** σελ.11
- **Συντελεστές**..... σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας**..... σελ.12





Ιωάννης Ηλιόπουλος
Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας Π.Π.
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας ΠΤΠ.

Διεθνής Διαγωνισμός του ICOM για την ανάδειξη καινοτόμων πρακτικών Αειφόρου Ανάπτυξης στα Μουσεία



Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων - ICOM καθιέρωσε βραβείο για τις Πρακτικές Αειφόρου Ανάπτυξης στα μουσεία. Αποτελεί το πρώτο διεθνές βραβείο που έχει προκηρυχθεί από το ICOM με στόχο να υποστηρίξει τη δέσμευση των μουσείων και των επαγγελματιών των μουσείων με τη βιώσιμη ανάπτυξη προωθώντας παράλληλα τις τοπικές τους δράσεις και πρωτοβουλίες σε παγκόσμιο επίπεδο.

Αναγνωρίζοντας τις αρχές της Ατζέντας 2030 και των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (<https://unric.org/el/17-%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%87%CE%BF%CE%B9-%CE%B2%CE%B9%CF%89%CF%83%CE%B9%CE%BC%CE%B7%CF%83-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%80%CF%84%CF%85%CE%BE%CE%B7%CF%83/>), και πλήρως ευθυγραμμισμένο με το Σχέδιο Δράσης ICOM 2030 για τη Αειφόρο Ανάπτυξη (<https://icom.museum/en/member/strategic-plan-2022-2028/>), το βραβείο περιλαμβάνει δράσεις που σχετίζονται και με τους πέντε τομείς της βιώσιμης ανάπτυξης (άνθρωποι, πλανήτης, ειρήνη, ευημερία και συνεργασία/σύμπραξη).

Στο διαγωνισμό είχαν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος Μουσεία-μέλη του ICOM που έχουν τακτοποιήσει τις οικονομικές τους υποχρεώσεις για τα έτη 2023 και 2024 μέσα από μια συγκεκριμένη διαδικασία. Για χώρες του τρίτου κόσμου, όπου δεν υπάρχει Εθνική Επιτροπή, την υποψηφιότητα μπορούσε να υποβάλει ένα μέλος του ICOM, για το Μουσείο στο οποίο εργάζεται.

Από τις αρχές του 2024, το ICOM κάλεσε όλες τις Εθνικές και Διεθνείς Επιτροπές, και τις Περιφερειακές Συμπράξεις να ορίσουν τον εκπρόσωπό τους στο διαγωνισμό. Ο ρόλος των εκπροσώπων ήταν να ελέγξουν τις υποψήφιες προτάσεις πριν κατατεθούν, ώστε να είναι συμβατές με τους όρους του διαγωνισμού, τους στόχους της Αειφόρου Ανάπτυξης και το Σχέδιο Δράσης του ICOM για την Αειφόρο Ανάπτυξη. Υποψηφιότητες χωρίς την έγκριση/υποστήριξη του εκπροσώπου Εθνικής ή Διεθνούς Επιτροπής, ή Περιφερειακής Σύμπραξης δεν γίνονταν δεκτές. Οι εκπρόσωποι εκπαιδεύτηκαν σχετικά με τον ρόλο τους σε ειδικά διαδικτυακά σεμινάρια. Την Ελλάδα εκπροσωπεί στο διαγωνισμό η Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Υπεύθυνη του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

Διαδικτυακά σεμινάρια οργανώθηκαν επίσης και για εκπροσώπους των φορέων που είχαν την πρόθεση να υποβάλουν υποψηφιότητα στο διαγωνισμό. Οι υποβολές των υποψηφιοτήτων ολοκληρώθηκαν την 1η Νοεμβρίου 2024. Ειδική επιτροπή που αποτελείται από μέλη του ICOM από τις πέντε ηπείρους εξετάζει τις υποψηφιότητες που θα ανακοινωθούν στο τέλος του μήνα. Η επιλογή των επικρατέστερων θα γίνει σε δυο στάδια και η ανακοίνωση των τριών φιναλίστ θα πραγματοποιηθεί το Σεπτέμβριο. Το Μουσείο-νικητής θα ανακοινωθεί κατά τη διάρκεια της 27ης Γενικής Συνδιάσκεψης του ICOM στο Ντουμπάι, τον Νοέμβριο 2025.

Από την Ελλάδα υποβλήθηκαν δύο υποψηφιότητες. Ας τους ευχηθούμε, όλοι, καλή επιτυχία!

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Περιοδική Έκθεση στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (ΜΕΤ) «ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ»



Διάρκεια έκθεσης: 24/02/2025 έως 10/05/2025
Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00πμ - 2.00μμ
Είσοδος: Ελεύθερη

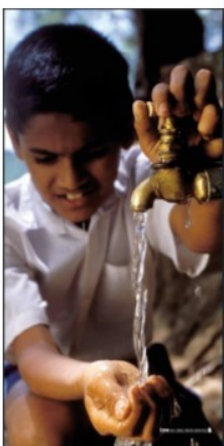
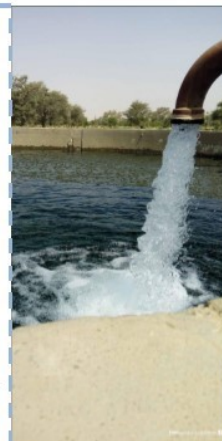
Μπορεί η αναγνώριση του νερού ως ζωτικού πόρου απαραίτητου για την ανάπτυξη να αντανακλάται στις πολιτικές πολλών κρατών και στην καθημερινότητα των πολιτών τους, η κατανόηση, όμως, του ουσιαστικού ρόλου της έρευνας στην αειφόρο διαχείρισή του δεν είναι δεδομένη. Η έκθεση «*Το Νερό στην καρδιά της Επιστήμης*», η οποία υλοποιείται σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας στην Πάτρα και θα φιλοξενηθεί στο ΜΕΤ για τους επόμενους τρεις μήνες, έχει αυτόν ακριβώς το στόχο: να παρουσιάσει το ζήτημα της αειφόρου διαχείρισης του νερού στον 21ο αι. από την πλευρά της διεπιστημονικής συνεργασίας και έρευνας.

Συγκεκριμένα, η έκθεση, μέσα από 24 ταμπλό μεγάλου μεγέθους, αφηγείται μία ιστορία ανισοτήτων στην κατανομή των υδάτινων πόρων, μία διαδρομή διαφωνιών και συγκρούσεων μεταξύ περιοχών και κρατών ενώ, ταυτόχρονα, αναδεικνύει τα μεγάλα έργα στην γαλλική έρευνα που υποστηρίζουν τη βιώσιμη διαχείριση και εφαρμόζουν το μοντέλο της δίκαιης επιστημονικής συνεργασίας.

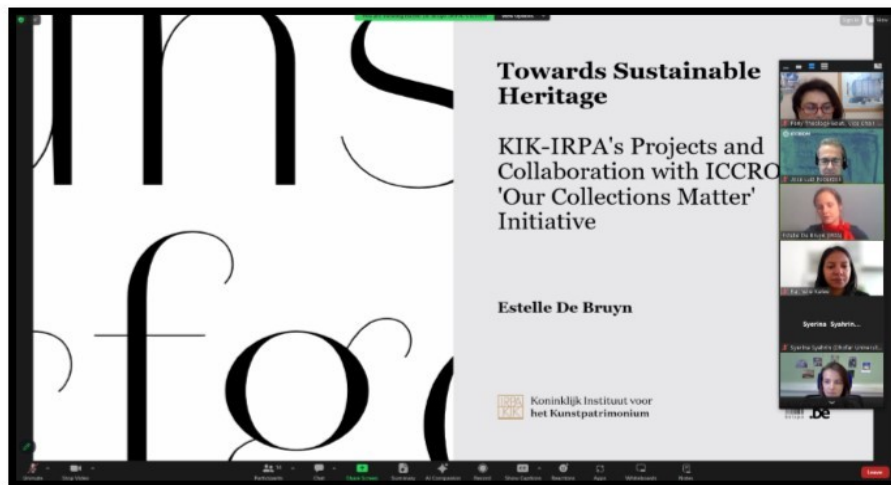
Πρόκειται για το μοντέλο στο οποίο βασίζεται το σύνολο του ερευνητικού έργου του Γαλλικού Ερευνητικού Ιδρύματος IRD (Institut de recherche pour le développement) το οποίο είχε, μεταξύ άλλων οργανισμών, την επιστημονική επιμέλεια για το σχεδιασμό και την υλοποίηση της έκθεσης. Το φωτογραφικό υλικό της έκθεσης προέρχεται από λήψεις των επιτόπιων επιστημονικών αποστολών του IRD ενώ τα κείμενα παρουσιάζουν με εύληπτο τρόπο πτυχές του ερευνητικού τους έργου.

Αξιοποιώντας το εκθεσιακό υλικό και με τη συμβολή εθελοντών φοιτητών διαφορετικών επιστημονικών πεδίων, το ΜΕΤ έχει σχεδιάσει τρεις εκπαιδευτικές δράσεις (δύο για μαθητές Νηπιαγωγείου-Δημοτικού και μία για μαθητές Γυμνασίου) ώστε να αναδείξει την εκπαιδευτική διάσταση της έκθεσης «*Το Νερό στην καρδιά της Επιστήμης*». Ο βασικός στόχος των εκπαιδευτικών δράσεων είναι οι μαθητές να προσεγγίσουν βιωματικά την αναγκαιότητα της βιώσιμης και δίκαιης διαχείρισης του νερού μέσα από την έμπρακτη συμβολή της επιστημονικής έρευνας.

Μαρία Κωστούρου



Οι συλλογές του ΜΕΤ στην υπηρεσία της Αειφόρου Ανάπτυξης



Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας λίγο μετά το άνοιγμά του στο κοινό συνειδητοποίησε ότι τα θέματα που αγγίζουν την Αειφόρο Ανάπτυξη είναι πρωταρχικής σημασίας. Με τη βεβαιότητα ότι ως Πανεπιστημιακό Μουσείο οφείλει να συμβάλλει στην ενημέρωση του κοινού, καθώς και στη διαμόρφωση περιβαλλοντικής συνείδησης και τη δέσμευση του κοινού απέναντι στην Αειφόρο Ανάπτυξη, προχώρησε αρχικά στη φιλοξενία περιοδικών εκθέσεων – σε συνεργασία με Τμήματα του ΠΠ και φορείς, όπως το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας στην Πάτρα, για θέματα που αγγίζουν την Αειφόρο Ανάπτυξη (ενέργεια, νερό, κλιματική αλλαγή, μικροαπορρύματα στη θάλασσα κλπ) και στο σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων στο πλαίσιο των εκθέσεων.

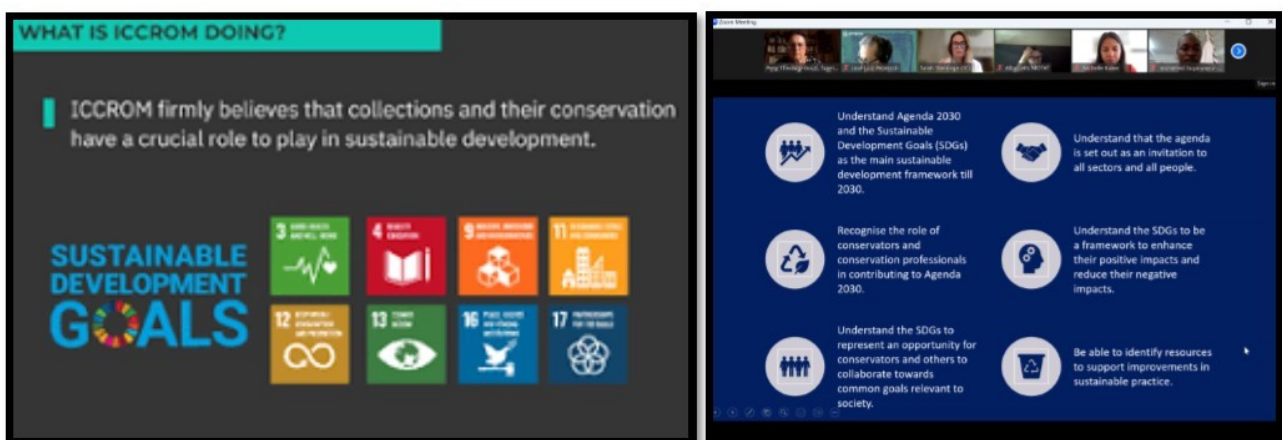
Από το 2019 και με αφορμή τη δωρεά συλλογών ορυκτών στο Μουσείο, ξεκίνησε το σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων για διάφορες επιστήμες στο πλαίσιο της Αειφόρου Ανάπτυξης για όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.

Τον Μάρτιο του 2024, το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (ΜΕΤ ΠΠ) επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο Πρόγραμμα «Our Collections matter» του ICCROM, μετά από υποβολή σχετικής πρότασης. Στο πρόγραμμα, γι' αυτή τη χρονιά, επιλέχθηκαν να συμμετάσχουν πολλών διαφορετικών τύπων φορείς που έχουν στην κατοχή τους συλλογές, από όλες τις ηπείρους, με διαφορετικό όραμα ο καθένας και θα πιστοποιηθούν ως φορείς που σχεδιάζουν δραστηριότητες για την Αειφόρο Ανάπτυξη.

Το ICCROM είναι ένας διακυβερνητικός οργανισμός, στην υπηρεσία των κρατών μελών του, που προωθεί τη διατήρηση κάθε μορφής πολιτιστικής κληρονομιάς σε κάθε περιοχή του κόσμου. Λειτουργεί στο πνεύμα της Οικουμενικής Διακήρυξης της UNESCO 2001 για την Πολιτιστική Ποικιλομορφία, στο πλαίσιο της οποίας ο σεβασμός της ποικιλομορφίας των πολιτισμών, η ανεκτικότητα, ο διάλογος και η συνεργασία σε κλίμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης και κατανόησης, αποτελούν από τις καλύτερες εγγυήσεις της διεθνούς ειρήνης και ασφάλειας.

Αναγνωρίζοντας ότι οι σοβαρές κοινωνικές και περιβαλλοντικές προκλήσεις, όπως η κλιματική αλλαγή, η απώλεια της βιοποικιλότητας, η ανισότητα μεταξύ και εντός των χωρών, η φτώχεια και η μισαλλοδοξία πρέπει να αντιμετωπιστούν για να συμβάλλουν στην ευημερία των ανθρώπων και της φύσης, το ICCROM σχεδίασε το πρόγραμμα «Our collections matter» (OCM) που ξεκίνησε το 2020, με στόχο την ενίσχυση και επιτάχυνση των δραστηριοτήτων που υποστηρίζουν την Αειφόρο Ανάπτυξη μέσω της χρήσης, της ανάπτυξης και της διατήρησης των συλλογών πολιτιστικής κληρονομιάς.

Αειφορία σημαίνει ό,τι διαρκεί ή επιμένει. Μπορεί να εφαρμοστεί σε μεμονωμένους οργανισμούς, ολόκληρους τομείς, κοινότητες ή ολόκληρο τον πλανήτη. Σε όρους ανάπτυξης, η Αειφορία σημαίνει την ισορροπία μεταξύ της κοινωνίας, του περιβάλλοντος και της οικονομίας. Η Αειφόρος Ανάπτυξη είναι δραστηριότητα που εστιάζει στο να κάνει πραγματικότητα ένα βιώσιμο μέλλον φροντίζοντας να ικανοποιεί τις ανάγκες του παρόντος, χωρίς να θέτει σε κίνδυνο την ικανότητα των μελλοντικών γενεών να ικανοποιήσουν τις δικές τους ανάγκες. Στηρίζεται σε πέντε άξονες: άνθρωποι, πλανήτης, ευημερία, ειρήνη και σύμπραξη/συνεργασία (5Ps: people, planet, prosperity, peace, partnership).



Το OCM είναι ένα πρόγραμμα ενημέρωσης και εκπαίδευσης στην ανάδειξη των 17 στόχων της Αειφόρου Ανάπτυξης μέσα από συλλογές πολιτιστικής κληρονομιάς που συνεισφέρουν ή έχουν τη δυνατότητα να συνεισφέρουν πολλά θετικά στην ανθρωπότητα, εξυπηρετώντας πολύτιμες λειτουργίες της κοινωνίας. Από την άλλη πλευρά, οι οργανισμοί που βασίζονται σε συλλογές μπορεί να έχουν αρνητικές επιπτώσεις, για παράδειγμα, μέσω των πόρων που χρησιμοποιούν, των αποβλήτων που παράγουν και της συμβολής τους στην κλιματική αλλαγή. Μέσω του προγράμματος OCM, υποστηρίζονται οι οργανισμοί που βασίζονται σε συλλογές (Μουσεία, βιβλιοθήκες, αρχεία) και θέλουν να μετατρέψουν τις φιλοδοξίες και τις δεσμεύσεις τους για αειφορία σχετικά με ένα κοινωνικό, περιβαλλοντικό ή/και οικονομικό όραμα/πρόκληση που σχετίζεται με τις συλλογές τους, σε πράξη. Είναι πλήρως ευθυγραμμισμένο με την Ατζέντα 2030, του ΟΗΕ.



Η κοινωνική και περιβαλλοντική πρόκληση για την οποία το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας επιλέχθηκε από το ΟCM, είναι η διερεύνηση των συνδέσεων των συλλογών ορυκτών πρώτων υλών με τις συλλογές της πολιτιστικής, επιστημονικής και τεχνολογικής κληρονομιάς και της καθημερινής ζωής. Έχοντας σημαντική εμπειρία στην ανάπτυξη/υλοποίηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για την εκλαΐκευση της επιστήμης, της τεχνολογίας και του περιβάλλοντος με τη χρήση τεχνών και συμμετοχικών τεχνικών, η φιλοδοξία του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας είναι να αναπτύξει και να υλοποιήσει εκπαιδευτικές δραστηριότητες/εκδηλώσεις για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση και το ευρύ κοινό, εστιάζοντας και αναδεικνύοντας αυτή τη σύνδεση. Εμπλέκοντας φοιτητές, μαθητές και εκπαιδευτικούς στη συνδημιουργία δραστηριοτήτων, σκοπεύει να καταστήσει τη μάθηση, προσωπική υπόθεση με ενδιαφέρον και κίνητρα, στοιχεία που μπορούν να μεταφερθούν και να επηρεάσουν τις καθημερινές τους συνήθειες, καθώς και τις συνήθειες άλλων ανθρώπων.



Το ΟCM χρησιμοποιεί τη στρατηγική «3Τ» για την εκπαίδευση των συμμετεχόντων: εργαλεία, επιμόρφωση και μετασχηματισμός (tools, training and transformation). Οι επιλεγμένοι φορείς εκπαιδεύονται και υποστηρίζονται στην προσπάθειά τους να συνδέσουν αποτελεσματικά τις συλλογές τους με τις σύγχρονες προκλήσεις. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα, έδωσε τη δυνατότητα στο ΜΕΤ, μέσα από την κατάρτιση της γράφουσας, να ανακαλύψει και να μάθει να χρησιμοποιεί σημαντικά εργαλεία που έχει αναπτύξει το ΟCM (OCM toolkit, OCM self-assessment tool) για την ουσιαστική συμβολή του στην προώθηση των στόχων της Αειφόρου Ανάπτυξης και να ενημερωθεί για άλλες σχετικές διεθνείς πρωτοβουλίες. Τέλος, άνοιξε νέους ορίζοντες στον σχεδιασμό δράσεων που υπηρετούν την Αειφόρο Ανάπτυξη, οδηγώντας σιγά -σιγά στον μετασχηματισμό των υπηρεσιών του ΜΕΤ και στην ανάπτυξη νέων υπηρεσιών, ώστε να την υπηρετήσουν με τον καλύτερο τρόπο.



Έτσι, μέσα από αυτό το ιδιαίτερο ταξίδι της ανακάλυψης των στόχων της Αειφόρου Ανάπτυξης που μας πρόσφερε το OCM, το MET:

α) σχεδίασε και υλοποίησε δύο νέες Μουσειοσκευές που πραγματεύονται τη σχέση των συλλογών ορυκτών πρώτων υλών με τις πολιτιστικές, επιστημονικές και τεχνολογικές συλλογές και την καθημερινή ζωή: «Από τα βάθη της Γης... στην τσέπη σου» για τη σχέση των ορυκτών πρώτων υλών με το κινητό τηλέφωνο και απευθύνεται στο Γυμνάσιο και «Τα μυστικά της Γης...στην τάξη μου» για τη σχέση των ορυκτών πρώτων υλών με τμήματα του κτιρίου του σχολείου και αντικείμενα που χρησιμοποιούνται μέσα στην τάξη και απευθύνεται στην Ε' & Στ' Δημοτικού,

β) επανεξέτασε και τροποποίησε τις μουσειοσκευές για το νερό που είχε αναπτύξει νωρίτερα, ώστε να υπηρετούν καλύτερα τους στόχους της Αειφόρου Ανάπτυξης,

γ) επανεξετάζει την εκπαιδευτική δράση το «Κυνήγι των ορυκτών στο MET» που είχε σχεδιάσει και υλοποιήσει με αφορμή τον Εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2023 και πραγματεύεται τη σχέση της συλλογής ορυκτών πρώτων υλών με τη μόνιμη έκθεση του Μουσείου, ώστε να τη μετατρέψει σε μόνιμη εκπαιδευτική δράση του MET που θα υπηρετεί τους στόχους της Αειφόρου Ανάπτυξης και

δ) υλοποίησε και προγραμματίζει να υλοποιήσει σχετικές εκδηλώσεις για το ευρύ κοινό.

Με την πεποίθηση ότι οι συλλογές μπορούν να διαδραματίσουν ένα θεμελιώδη ρόλο στην υλοποίηση του οράματος του MET με στόχο να συμβάλει στην Αειφόρο Ανάπτυξη, ο μετασχηματισμός του Μουσείου σε φορέα που σχεδιάζει και υλοποιεί δράσεις για την υποστήριξη των στόχων της Αειφόρου Ανάπτυξης αποτελεί μονόδρομο.



Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

David Manz: Ο άνθρωπος πίσω από το φίλτρο νερού που σώζει ζωές



Ο Dr. David Manz, μηχανικός και επιστήμονας από τον Καναδά, είναι ο άνθρωπος, ο οποίος, άλλαξε τον τρόπο που χιλιάδες κοινότητες, σε όλο τον κόσμο έχουν πρόσβαση σε καθαρό και ασφαλές νερό. Είναι γνωστός για την ανάπτυξη του Biosand Filter, ενός απλού και οικονομικού φίλτρου νερού που χρησιμοποιείται ανά την εμφύλιο, για τη βελτίωση της ποιότητας του πόσιμου νερού.

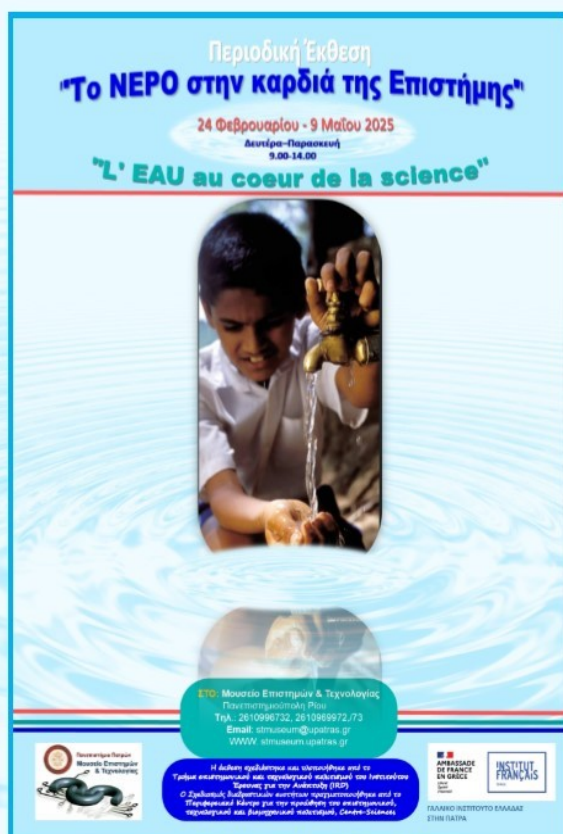
Το Biosand Filter είναι μια απλή, αλλά εξαιρετικά αποτελεσματική τεχνολογία επεξεργασίας νερού που βασίζεται σε φυσικές διαδικασίες φιλτραρίσματος. Κατασκευάζεται από σκυρόδεμα ή πλαστικό και περιέχει στρώματα άμμου και χαλικιών, τα οποία λειτουργούν ως φυσικό φίλτρο. Το φίλτρο αφαιρεί παθογόνους μικροοργανισμούς, ιζήματα και άλλες επιβλαβείς ουσίες, καθιστώντας το νερό ασφαλές για κατανάλωση. Αυτό που κάνει το Biosand Filter μοναδικό είναι το βιολογικό στρώμα (γνωστό ως στα Γερμανικά: "schmutzdecke" «κάλυμμα βρωμιάς» είναι ένα υπόγειο βιολογικό στρώμα που σχηματίζεται στην επιφάνεια ενός αργού φίλτρου άμμου) που σχηματίζεται στην επιφάνεια της άμμου. Το στρώμα αυτό περιέχει μικροοργανισμούς που εξουδετερώνουν παθογόνα, προσφέροντας επιπλέον προστασία.

Ο David Manz ανέπτυξε το Biosand Filter τη δεκαετία του 1990, κατά τη διάρκεια της έρευνάς του, στο Πανεπιστήμιο του Calgary στον Καναδά. Ο στόχος του ήταν, να δημιουργήσει μια τεχνολογία χαμηλού κόστους, που θα μπορούσε να κατασκευαστεί και να χρησιμοποιηθεί εύκολα από ανθρώπους, σε κοινότητες χωρίς πρόσβαση σε υποδομές καθαρισμού νερού. Το φίλτρο είναι ιδιαίτερα χρήσιμο σε αγροτικές περιοχές, όπου οι πηγές νερού είναι συχνά μολυσμένες. Λόγω της ανθεκτικότητας και της ευκολίας χρήσης του, το Biosand Filter έχει διαδοθεί σε περισσότερες από 70 χώρες, σώζοντας ζωές και μειώνοντας ασθένειες που σχετίζονται με μολυσμένο νερό, όπως η διάρροια, η δυσεντερία και ο τύφος.

Η τεχνολογία του Manz έχει βελτιώσει σημαντικά την ποιότητα ζωής εκατομμυρίων ανθρώπων. Το Biosand Filter έχει εγκατασταθεί σε σχολεία, νοσοκομεία και οικίες, προσφέροντας μια βιώσιμη λύση, για την πρόσβαση σε καθαρό νερό. Επιπλέον, οργανισμοί όπως οι International Aid και οι CAWST (Centre for Affordable Water and Sanitation Technology) έχουν συνεργαστεί με τον Manz για την εκπαίδευση τοπικών κοινοτήτων στην κατασκευή και συντήρηση των φίλτρων.

Ο David Manz αποτελεί παράδειγμα, πώς η καινοτομία και η επιστήμη, μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αντιμετώπιση παγκόσμιων προβλημάτων. Μέσα από τη δουλειά του, έχει αποδείξει ότι οι απλές λύσεις μπορούν να έχουν τεράστια επίδραση στη βελτίωση της δημόσιας υγείας και της ποιότητας ζωής. Το έργο του συνεχίζει να εμπνέει μηχανικούς, επιστήμονες και ανθρωπιστές, καθώς η ανάγκη για καθαρό νερό, παραμένει ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα του πλανήτη.





Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.

Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.

Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.

Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Βαγγέλης Κοσμάς, Μαρία Κωστούρου

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

